

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

RFV-Medienmitteilung 1/2015

Kontakt: Karl Baumgartner, RFV Basel, Fachleiter

Tel. +41 (0)61 201 09 74, E-Mail: karl@rfv.ch

Basel, 21. Januar 2015 cf.

RFV-DemoClinic sucht den besten Song – Popförderung 2015 startet mit RegioSoundCredit

Die beliebte RFV - DemoClinic geht am Vorabend des Basler Clubfestivals BScene über die Bühne. Gesucht wird am Donnerstag, 5. März 2015 in der Kaschemme Basel der beste Song einer Band oder Musikerin aus der Region Basel. Rund 12 Songs wird die Fachjury live zu bewerten haben. Als Preis winkt ein RFV-Coaching im Gegenwert von 5 000 CHF. Bands und Musikerinnen aller Musikstile melden sich ab sofort online an. Gesucht wird der NachfolgerIn von St. Augustine, die 2014 gewonnen haben.

Live-Jury mit Anna Rossinelli, Thierry Gerber, Mamfi Lindenberg und Felix Scharlau

Im neuen Basler Club Kaschemme zwischen Birs und St. Jakob Stadion wird die neue Jury den Bands unmittelbar nach den eingespielten Songs ab Konserve wertvolle Tipps, persönliche Feedbacks und professionellen Input weitergeben. Der RFV Basel freut sich auf die Jury mit Anna Rossinelli (Musikerin), Thierry Gerber (Radio X 94,5), Mamfi Lindenberg (Biomill Laufen) und dem Kölner Felix Scharlau (Musikjournalist und Autor). Der Eintritt ist frei; charmant moderiert wird die DemoClinic wie gewohnt von Karl Rottweiler. (Radio Glaibasel RGB 107,6).

Die DemoClinic-Jury: www.rfv.ch/verein/organisation/jurymitglieder/fachjury-rfv-democlinic.html

RFV-DemoClinic 2015

Ort: Kaschemme Basel, Lehenmattstrasse 356

Datum: Donnerstag, 5. März 2015, 19 Uhr.

Tickets: Eintritt frei

Mehr Infos: <http://bit.ly/15qElZj>

Bands und Musikerinnen online anmelden für die RFV-DemoClinic

www.rfv.ch/bands-and-business/foerderung-und-wettbewerbe/rfv-democlinic.html

RegioSoundCredit – Popförderjahr 2015 ist gestartet

Mit der Ausschreibung des RegioSoundCredit (RSC) 1/2015 startet der RFV Basel das Popförderjahr 2015. Bands und Musikerinnen können sich wie immer online um Produktionsbeiträge für Tonträger, Musikvideos, Tourneen oder kombinierte Projekte bewerben. Der RSC richtet sich an Bands und Musikerinnen mit Erfahrung und einem professionell funktionierenden Umfeld. Der vor elf Jahren vom RFV Basel lancierte Wettbewerb ist offen für alle Stilrichtungen der Popmusik und berücksichtigt

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Produktionen aus Nischen- und Subkulturen genauso wie Produktionen von arrivierten und erfolgreichen Musikschaaffenden. Bewerbungen von Newcomern sind nicht möglich. Auch der RSC hat eine neu gewählte Fachjury, in der erstmals Andreas Litwan (DJ, Veranstalter) und Luise Werlen (Musikschaaffende Schweiz, Musikerin) amten. Der RFV Basel freut sich auf das Know-how und die Mitarbeit der neuen JurorInnen. Die gesamte Jury wird auf der RFV-Website vorgestellt.

www.rfv.ch/verein/organisation/jurymitglieder/fachjury-regiosoundcredit.html

Informationen und Online Bewerbung RegioSoundCredit (RSC)

www.rfv.ch/bands-and-business/foerderung-und-wettbewerbe/regiosoundcredit.html

Gesprochene Beiträge der RFV-Wettbewerbe

www.rfv.ch/bands-and-business/beitraege

Für weitere Fragen ist Fachleiter Karl Baumgartner vom RFV Basel gerne für Sie da.